

中学校 No.763

平成29年4月号

年間特集 学校からの教育改革

特集 学校経営

- 「チーム学校」の視点から、経営者としての校長の役割
- 学校を活性化させるための学校評価の在り方
- 学校の危機管理とクレーム対応

| | | |
|--------------------------------|-------|----|
| 主張 地域連携を教育改革の力に..... | 星 豪 | 2 |
| 「チーム学校」の視点から、経営者としての校長の役割..... | 大杉 昭英 | 4 |
| 学校を活性化させるための学校評価の在り方..... | 小松 郁夫 | 8 |
| 熾烈な不当要求—教育対象暴力への対応..... | 森谷 長功 | 12 |

私の学校経営

| | | |
|--------------------------------|---------------|----|
| 伝統と地域に見守られて..... | 青山 晴美 | 16 |
| 信頼される学校「心輝く楽しい学校づくり」を目指して..... | 富田 利通 | 19 |
| ふるさとの学びを原動力とした学校づくり..... | 堀江 信之 | 22 |
| フォロワーシップを意識した学校経営..... | 野口 敏雄 | 25 |
| 中学生と日本の伝統文化 中学校と地域の伝統芸能 | | |
| 沼須人形芝居..... | 群馬県沼田市立沼田南中学校 | 28 |

シリーズ「経営」(170)

| | | |
|-------------|------|----|
| 気付きと行動..... | 谷 吉将 | 30 |
|-------------|------|----|

郷土芸文の旅 (431) 一福島県一

| | | |
|-----------------------|-------|----|
| 作曲家古関裕而先生のふるさと福島..... | 加藤 芳宏 | 34 |
|-----------------------|-------|----|

わたしの納戸 (397)

| | | |
|--|-------|----|
| 「なんで英語やるの？」からの自主的、対話的、 深い学びの日々..... | 木村 利光 | 36 |
|--|-------|----|

| | | |
|-----------------------|--|----|
| 今月の話題 日本の花「桜」の下で..... | | 38 |
|-----------------------|--|----|

新刊紹介

| | | |
|--------------------------------------|--|----|
| 僕らが毎日やっている最強の読み方 (池上彰・佐藤勝著) | | 39 |
|--------------------------------------|--|----|

| | | |
|---------------------------|--|----|
| 「いい質問」が人を動かす (谷原誠著) | | 39 |
|---------------------------|--|----|

| | | |
|-----------------------------|--|----|
| 校長会だより (北海道、宮城、埼玉、大分) | | 40 |
|-----------------------------|--|----|

| | | |
|-------------|--|----|
| 教育雑誌点描..... | | 40 |
|-------------|--|----|

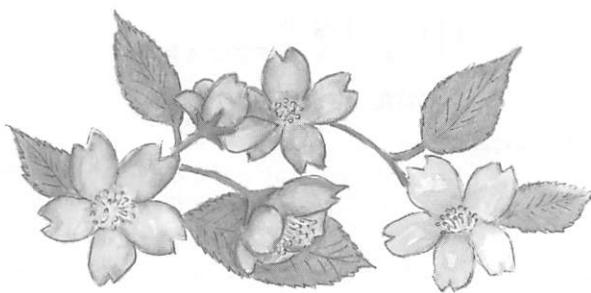
| | | |
|--------------|--|----|
| 全日中活動報告..... | | 45 |
|--------------|--|----|

| | | |
|----------------|--|----|
| 全日中事務局だより..... | | 46 |
|----------------|--|----|

| | | |
|-----------|--|----|
| あとがき..... | | 48 |
|-----------|--|----|

表紙デザイン・カット
茜 谷 佳世子





主張

地域連携を教育改革の力に

星

豪

今日、家庭や学校の教育力や地域の機能が低下し、生徒の抱える問題も多様化してきている。このような中で山積する課題を解決していくには、学校の組織が機能し、組織マネジメントの手法を取り入れることや教職員間の協働体制の構築が必要であり、それぞれの教職員が専門性を發揮するとともに、連携しながら「チーム学校」として組織力を高めることが重要である。

「これを仰げばいよいよ高く・これを望めばいよいよ遠し」これは明治期の教育学者で東京音楽学校（東京藝術大学音楽学部）の初代校長を務めた伊澤修二先生の言葉である。今日社会の高度化・複雑化等に伴い、学校への期待は高まり、対応すべき変革が絶えず求められている。まさに「教育という創造的な営みは、どこまでつめてもどこまできわめても際限のないもの。」と言えよう。校長が夢と改革への強い意志で「未来を創造する教育」を目指すとき、リーダーシップを發揮していくエネルギーとなるのは確固たる教育信念と理想である。一人の抱く理想から学校の躍進が生まれ学校が変わっていく。

地域や保護者の要請や期待に応えられるよう「学校を変える」変革が今日の学校経営の大きな課題である。しかし現実には学校は変わらなくてはいけないという認識はあっても