

# 編集部

部長 須田 淳一

## 1 推進事項

機関誌「中学校」の編集と刊行

### (1) 月別特集主題に沿った3本の論考の掲載

(「総会特集号」「役員研修特集号」「研究協議会特集号」は除く)

平成24年度は、全日中教育ビジョンとの関連を図り編集する。

### (2) 具体的な学校経営の事例紹介「私の学校経営」の掲載

(3) 「シリーズ『経営』」及び「中学生と日本の伝統文化」の継続掲載(編集部協力委員に情報をお願いする。)

### (4) 全日中活動の詳細な報告「全日中活動報告」の継続掲載

## 2 活動内容

### (1) 執筆者の選定

編集会議において、月別特集主題に沿って論考執筆者の選定を行う。担当者が複数候補を提案し、編集会議で検討の後、決定し、執筆を依頼する。専門領域等の研究で定評のある執筆回数の多い著名人だけでなく、新たな執筆者の発掘にも努める。

### (2) 校正作業の徹底

毎号、初校・再校の2回実施する。誤植等の表記上の校正にとどまらず、全日中の機関誌として、本会の活動の発展・充実に資する内容・水準を保つように留意する。

### (3) 編集部員による執筆

「今月の話題」「新刊紹介」「教育雑誌点描」は編集部員が分担して執筆する。

「あとがき」は部長が執筆する。いずれも、本会会員として、高い教養と識見に相応しい内容となるように努める。

「全日中活動報告」「全日中事務局だより」は事務局長が執筆を担当する。

### (4) 「シリーズ『経営』」の執筆者の選定

民間企業等の経営者に経営の最高責任者としての矜持、心構え、苦労話等を縦横に語っていただくコーナーである。全国各地から、魅力ある経営者を推薦していただき、内容の充実を図る。

### (5) 「中学生と日本の伝統文化」の執筆依頼

未掲載の都道府県の掲載に心がけ、編集部協力委員の協力を得て依頼をお願いする。

### (6) 表紙絵と挿絵の依頼

東京都中学校美術教育研究会の全面的協力を得て、表紙絵と挿絵を担当していただいている。

### (7) 新春座談会の企画・実施と記録・編集

### (8) 次年度の企画の提案

「年間主題及び月別特集主題」の検討は、編集部で立案し、部長会・常任理事会で検討を重ね、1月の理事会で承認を得て決定する。

## 3 活動予定

### (1) 定例会(編集部会)

①4/5 ②4/24 ③5/11 ④6/19 ⑤6/26 ⑥7/5 ⑦7/13 ⑧7/23  
⑨8/1 ⑩8/22 ⑪9/4 ⑫9/13 ⑬9/26 ⑭10/17 ⑮11/7 ⑯11/27  
⑰12/5 ⑱12/20 ⑲1/17 ⑳1/31 ㉑2/13 ㉒2/28 ㉓3/12 ㉔3/27

### (2) 第63回総会の記録・編集、皇居参観の記録: 5月23日、24日

### (3) 役員研修会の記録・編集: 7月27日

### (4) 新春座談会の企画・運営・記録・編集: 11月22日

# 編集部

部長 須田 淳一

## 1 推進事項

機関誌「中学校」の編集と刊行

- (1) 月別特集主題に沿った3本の論考の掲載  
(「総会特集号」「役員研修特集号」「研究協議会特集号」は除く)  
平成25年度は、全日中教育ビジョンとの関連を図り編集する。
- (2) 具体的な学校経営の事例紹介「私の学校経営」の掲載
- (3) 「シリーズ『経営』」及び「中学生と日本の伝統文化」の継続掲載（編集部協力委員に情報をお願いする。）
- (4) 全日中活動の詳細な報告「全日中活動報告」の継続掲載

## 2 活動内容

### (1) 執筆者の選定

編集会議において、月別特集主題に沿って論考執筆者の選定を行う。担当者が複数候補を提案し、編集会議で検討の後、決定し、執筆を依頼する。専門領域等の研究で定評のある執筆回数の多い著名人だけでなく、新たな執筆者の発掘にも努める。

### (2) 校正作業の徹底

毎号、初校・再校の2回実施する。誤植等の表記上の校正にとどまらず、全日中の機関誌として、本会の活動の発展・充実に資する内容・水準を保つように留意する。

### (3) 編集部員による執筆

「今月の話題」「新刊紹介」「教育雑誌点描」は編集部員が分担して執筆する。

「あとがき」は部長が執筆する。いずれも、本会会員として、高い教養と識見に相応しい内容となるように努める。

「全日中活動報告」「全日中事務局だより」は事務局長が執筆を担当する。

### (4) 「シリーズ『経営』」の執筆者の選定

民間企業等の経営者に経営の最高責任者としての矜持、心構え、苦労話等を縦横に語っていただく述べるコーナーである。全国各地から、魅力ある経営者を推薦していただき、内容の充実を図る。

### (5) 「中学生と日本の伝統文化」の執筆依頼

未掲載の都道府県の掲載に心がけ、編集部協力委員の協力を得て依頼をお願いする。

### (6) 表紙絵と挿絵の依頼

東京都中学校美術教育研究会の全面的協力を得て、表紙絵と挿絵を担当していただいている。

### (7) 新春座談会の企画・実施と記録・編集

### (8) 次年度の企画の提案

「年間主題及び月別特集主題」の検討は、編集部で立案し、部長会・常任理事会で検討を重ね、1月の理事会で承認を得て決定する。

## 3 活動予定

### (1) 定例会（編集部会）

①4/26 ②5/14 ③6/18 ④6/27 ⑤7/9 ⑥7/18 ⑦7/23 ⑧8/6 ⑨8/27  
⑩9/10 ⑪9/19 ⑫10/11 ⑬11/1 ⑭11/12 ⑮12/4 ⑯12/12 ⑰12/19  
⑱1/16 ⑲1/22 ⑳2/6 ㉑2/14 ㉒2/27 ㉓3/12 ㉔3/27

### (2) 第64回総会の記録・編集、皇居拝謁・特別参観の記録：5月22日

### (3) 役員研修会の記録・編集：7月26日

### (4) 新春座談会の企画・運営・記録・編集：11月21日

# 編集部

部長 須田淳一

## 1 推進事項

- (1) 機関誌「中学校」の編集と刊行 ※年間特集テーマは「学校からの教育改革」
- (2) 月別特集主題に沿った3本の論考の掲載
- (3) 学校経営に資する具体的な事例紹介「私の学校経営」の掲載
- (4) 民間の経営哲学に学ぶ「シリーズ『経営』」の掲載
- (5) 地域の伝統文化を取り入れた実践の紹介「中学生と日本の伝統文化」の掲載
- (6) 全日中活動の詳細な報告「全日中活動報告」の継続掲載

## 2 活動内容

### (1) 執筆者の選定

編集会議において、月別特集主題に沿って論考執筆者の選定を行う。担当者が複数候補を提案し、編集会議で検討の後、決定し、執筆を依頼する。専門領域等の研究で定評のある執筆回数の多い著名人だけでなく、新たな執筆者の発掘にも努める。

### (2) 校正作業の徹底

毎号、初校・再校の2回実施を厳守する。誤植等の表記上の校正にとどまらず、全日の機関誌として、本会の活動の発展・充実に資する内容・水準を保つよう留意する。

### (3) 編集部員による執筆

「今月の話題」「新刊紹介」「教育雑誌点描」は編集部員が分担して執筆する。

「あとがき」は部長が執筆する。いずれも、本会会員として、高い教養と識見にふさわしい内容となるように努める。「全日中活動報告」「全日中事務局だより」は事務局長が執筆を担当する。

### (4) 「シリーズ『経営』」の執筆者の選定

民間企業等の経営者に経営の最高責任者としての矜持、心構え、苦労話等を縦横に語っていただくコーナーである。全国各地から、魅力ある経営者を推薦していただき、内容の充実を図る。

### (5) 表紙絵と挿絵の依頼

東京都中学校美術教育研究会の全面的協力を得て、表紙絵と挿絵を担当している。

### (6) 新春座談会の企画・実施と記録・編集

### (7) 次年度（平成27年度）の企画の提案

「年間主題及び月別特集主題」の検討は、編集部で立案し、部長会・常任理事会で検討を重ね、1月の理事会で承認を得て決定する。

## 3 活動予定

### (1) 編集部会（定例会）

- ①4/23 ②5/7 ③6/17 ④6/24 ⑤6/30 ⑥7/11 ⑦7/22 ⑧8/4
- ⑨8/28 ⑩9/11 ⑪9/18 ⑫9/30 ⑬10/22 ⑭11/13 ⑮12/3 ⑯12/11
- ⑰12/18 ⑱1/16 ⑲1/26 ⑳2/9 ㉑2/25 ㉒3/5 ㉓3/10 ㉔3/26

### (2) 第65回総会の記録・編集、皇居特別参観の記録：5月21日（水）・22日（木）

### (3) 役員研修会の記録・編集：7月25日（金）

### (4) 新春座談会の企画・運営・記録・編集：11月28日（金）予定

# 編 集 部

部 長 飯 野 博 史

## 1 推進事項

- (1) 機関誌「中学校」の編集と刊行 ※年間特集テーマは「学校からの教育改革」
- (2) 月別特集主題に沿った3本の論考の掲載
- (3) 学校経営に資する具体的な事例紹介「私の学校経営」の掲載
- (4) 民間の経営哲学に学ぶ「シリーズ『経営』」の掲載
- (5) 地域の伝統文化を取り入れた実践の紹介「中学生と日本の伝統文化」の掲載
- (6) 全日中活動の詳細な報告「全日中活動報告」の継続掲載

## 2 活動内容

### (1) 執筆者の選定

編集会議において、月別特集主題に沿って論考執筆者の選定を行う。担当者が複数候補を提案し、編集会議で検討の後、決定し、執筆を依頼する。専門領域等の研究で定評のある執筆回数の多い著名人だけでなく、新たな執筆者の発掘にも努める。

### (2) 校正作業の徹底

毎号、初校・再校の2回実施を厳守する。誤植等の表記上の校正にとどまらず、全日中の機関誌として、本会の活動の発展・充実に資する内容・水準を保つように留意する。

### (3) 編集部員による執筆

「今月の話題」「新刊紹介」「教育雑誌点描」は編集部員が分担して執筆する。「あとがき」は部長が執筆する。いずれも本会会員として、高い教養と識見にふさわしい内容となるように努める。

「全日中活動報告」「全日中事務局だより」は事務局長が執筆を担当する。

### (4) 「シリーズ『経営』」の執筆者の選定

民間企業等の経営者に経営の最高責任者としての矜持、心構え、苦労話等を縦横に語っていただくコーナーである。全国各地から、魅力ある経営者を推薦していただき、内容の充実を図る。

### (5) 表紙絵と挿絵の依頼

東京都中学校美術教育研究会の全面的協力を得て、表紙絵と挿絵を担当していただいている。

### (6) 新春座談会の企画・実施と記録・編集

### (7) 次年度(平成28年度)の企画の提案

「年間主題及び月別特集主題」の検討は、編集部で立案し、部長会・常任理事会で検討を重ね、1月の理事会で承認を得て決定する。

## 3 活動予定

### (1) 編集部会(定例会)

- ①4月22日 ②5月12日 ③6月15日 ④6月25日 ⑤6月30日 ⑥7月14日
- ⑦7月27日 ⑧8月4日 ⑨8月27日 ⑩9月8日 ⑪9月14日 ⑫10月7日
- ⑬10月20日 ⑭11月10日 ⑮12月9日 ⑯12月17日 ⑰12月21日
- ⑱1月21日 ⑲2月3日 ⑳2月15日 ㉑2月26日 ㉒3月8日 ㉓3月10日
- ㉔3月28日

### (2) 第66回総会の記録・編集、皇居特別参観の記録：5月20日・21日

### (3) 役員研修会の記録・編集：7月24日

### (4) 新春座談会の企画・運営・記録・編集：11月27日

## 編集部

部長 橋本 剛

### 1 推進事項

- (1) 機関誌「中学校」の編集と刊行 ※年間特集テーマは「学校からの教育改革」
- (2) 月別特集主題に沿った「主張」と三つの論考の掲載
- (3) 学校経営に資する具体的な事例を紹介した「私の学校経営」の掲載
- (4) 民間の経営哲学に学ぶ「シリーズ『経営』」
- (5) 「郷土芸文の旅」「中学生と日本の伝統文化」「校長会だより」の掲載
- (6) 全日中活動の詳細な報告「全日中活動報告」「全日中事務局だより」の継続掲載

### 2 活動内容

4月22日 部員自己紹介、今年度の業務分担確認。雑誌点描の執筆者検討。全日中総会役割分担。  
6月初校。

#### 平成28年度特集主題

- (1) 年間特集主題「学校からの教育改革」

- (2) 月別主題

4月号	学校経営
5月号	提言2 健全育成
6月号	提言7 部活動
7月号	第67回総会特集
8月号	学習指導要領
9月号	提言6 情報教育
10月号	特集「この人に聞きたい」
11月号	防災教育
12月号	提言4 進路指導
1月号	第67回研究協議会宮城大会特集
2月号	提言10 学校と教育委員会
3月号	教職員の育成

### 3 活動計画

- (1) 執筆者の選定

編集会議において、月別特集主題に沿って論考執筆者の選定を行う。担当者が複数候補を提案し、編集会議で検討の後、決定し、執筆を依頼する。専門領域等の研究で定評のある執筆回数の多い著名人だけでなく、新たな執筆者を積極的に発掘する。

- (2) 校正作業の徹底

毎号、初校・再校の2回実施を厳守する。誤植等の表記上の校正にとどまらず、全日中の機関誌として、本会の活動の発展・充実に資する内容・水準を保つように留意する。

- (3) 編集部員による執筆

「今月の話題」「新刊紹介」「教育雑誌点描」は編集部員が分担して執筆する。「あとがき」は部長が執筆する。いずれも、本会会員として、高い教養と識見に相応しい内容とするように努める。「全日中活動報告」「全日中事務局だより」は、事務局長が執筆を担当する。

- (4) 総会特集(7月号)、特集「この人に聞きたい」

(10月号)は、編集部で記録・編集をする。

- (5) 研究協議会特集(1月号)は、開催地の編集担当者に原稿のまとめをお願いする。

- (6) 「シリーズ『経営』」の執筆者の選定

民間企業等の経営者に経営の最高責任者としての矜持、心構え、苦労話等を縦横に語っていただくコーナーである。全国各地から、魅力ある経営者を推薦していただき、内容充実を図る。

- (7) 新春座談会の企画・実施と記録・編集

- (8) 次年度の企画の提案

平成29年度の「年間主題及び月別特集主題」の検討は、7月から編集部で企画・立案し部長会で検討を重ね、10月の研究協議会での常任理事会・理事会で提案をし、1月の常任理事会・理事会で承認を得て決定する。